

LINOREZ

LESOREZ

**KOLAŽNI
TISK**

**TISK S
ŠABLONO**

**TISK IZ
NARAVNIH
MATERIALOV**

GRAFIČNE TEHNIKE

**TISK S
PEČATNIKI**

AKVATINTA

POMOŽNE GRAFIČNE TEHNIKE

MONOTIPIJA

LITOGRAFIJA

DRUGE GRAFIČNE TEHNIKE

**DRGNJENKA
(FROTAŽ)**

BAKROREZ

JEDKANICA

KOLAGRAFIJA

**SUHA
IGLA**

DRGNJENKA ali FROTAŽ

Frotaž (frottage) je francoska beseda, ki pomeni drgnjenje. Je sodobna grafična tehnika, pri kateri so lahko matrice vse reliefne površine, ki jih najdemo v našem okolju (lubje, kamen, les, omet, kovanci, valovita lepenka, mreža, luske...). Nanje položimo tanek list papirja ter s svinčnikom, barvicami, kredo, ogljem ali voščenkami enakomerno drsamo po njihovi površini.



V šoli smo pričeli z izdelovanjem grafične tehnike kolagrafija in jo bomo nadaljevali ko se vrnemo v šolo. Za ponovitev ter dopolnitev sem zgoraj naštel grafične tehnike ter jih razdelila v tri skupine. **Grafične tehnike po skupinah prepisi v likovni zvezek.**

Tvoja današnja naloga je, da **izdelaš grafiko v tehniki drgnjenke**. Najprej poišči čim več različnih reliefnih površin (površine različne na dotik oziroma površine z izrazitim reliefom), na katere boš položil/položila list papirja ter po njem barval/barvala s poljubno zgoraj omenjeno tehniko (svinčnik, barvice, kreda oglje, voščenke). Da bo izdelek še bolj zanimiv, za vsako površino uporabi drugo barvo. Površine poljubno nanizaj na list papirja, saj jih boš na koncu izrezal/izrezala ter sestavil/sestavila svojo najljubšo žival. Za lažje razumevanje si oglej spodnje primere.

LIKOVNO PODROČJE: grafika in slikarstvo

LIKOVNA NALOGA: oblikovanje motiva po domišljiji s pomočjo različnih tekstur

LIKOVNA TEHNIKA: frotaž

LIKOVNI MOTIV: Moja najljubša žival

Dokončan izdelek ali morebitna vprašanja mi s svojega šolskega maila pošlji na linda.ropret@guest.arnes.si.

Obilo kreativnega ustvarjanja ti želim.

