

Pozdravljen/pozdravljena!

Žal je pouk še vedno na daljavo, zato ti v elektronski obliki podajam navodila za delo pri Likovni umetnosti, katero imaš danes na urniku.

Pred počitnicami si v spletni učilnici rešil/rešila kviz o barvnem krogu ter pokazal/pokazala svoje znanje o barvah. Potem si s pomočjo iUčbenika spoznal/spoznala nove učne pojme o kolorističnem slikanju ali modulaciji. Prejšnji teden je bila tvoja naloga narisati obraz z upoštevanjem proporcev. Če si z delom v zaostanku, ga čimprej nadoknadi!!!

Danes pa boš začel/začela z barvanjem.

Svoj narisani obraz boš danes ter naslednjo šolsko uro pobarval/pobarvala **v tehniki tempera barvic**. Barval/barvala boš **z upoštevanjem načel kolorističnega slikanja ali modulacije**. Sam/sama se odloči, s katere strani na tvoj narisani obraz pada svetloba in kateri deli obraza so osenčeni. Načelo modulacije pravi, da so osvetljeni deli pobarvani s toplimi barvami ter osenčeni s hladnimi barvami. Pri tej likovni nalogi belo in črno izloči. Za obraz ju ne boš uporabljal/uporabljala. Tople in hladne barve lahko uporabljaš čiste, ali jih mešaš med sabo.

V kolikor boš potreboval/potrebovala pomoč mi lahko s **svojega šolskega maila pišeš** na mail linda.ropret@guest.arnes.si

Ostani zdrav/zdrava!



Henri Matisse